



Ülenurme Gümnaasium

Loovtöö juhend III kooliastmes

Vastav kord on kehtestatud Vabariigi Valitsuse 06.01.2011 määruse nr 1 “Põhikooli riiklik õppekava” § 23 p 1 ja Ülenurme Gümnaasiumi õppekava § 4 alusel.

I Üldsätted

1. Põhikooli lõpetamise tingimuseks on kolmandas kooliastmes sooritatud läbivatest teemadest lähtuv või õppeaineid lõimiv loovtöö.
2. Loovtöö teema kantakse põhikooli lõputunnistusele.
3. Õpilase loovtöö säilitatakse Ülenurme Gümnaasiumi raamatukogus.

II Loovtöö eesmärk

Loovtöö eesmärgiks on pakkuda õpilasele võimetekohast huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust ning toetada

- õpilase kujunemist loovaks ning mitmekülgseks isiksuseks;
- õpimotivatsiooni;
- õpilast tema võimete paremal tundmaõppimisel;
- üldpädevuste (iseseisev töö, probleemide lahendamine, argumenteerimis-, eneseväljendus- ja esinemisoskus, töö allikate ja andmetega; tegevuse kavandamine ning kavandatu elluviimine, IKT vahendite kasutamise, analüüsi- ja vormistamisoskus) kujunemist.

III Loovtöö korraldamise põhimõtted

1. Loovtöö viiakse üldjuhul läbi 8. klassis.
2. Loovtööks võib olla uurimus, projekt, kirjandus-, muusika-, kunstiteos või käsitöö.
3. Loovtööd võib teha nii individuaalselt kui ka kollektiivselt.
4. Loovtööde üldise korralduse koordineerijaks on 8. klassi juhataja.

IV Loovtöö liigid

1. Uurimistöö

Uurimistöö on kirjalik tekst, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile. Uurimistöö on valdavalt analüüsiva iseloomuga, olulisel kohal on järeldused, tõlgendused.

2. Projekt

Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega tegevuste kogum, millesse võib kaasata erinevaid loovtöö liike olenevalt projekti teemast, näiteks lühiaurimust, õpilaste esinemisi, esitlusi, näituste korraldamist jm.

3. Loovtöö kui kirjandus-, muusikateos või kunstitöö

Loovtöö kirjandus-, muusikateose või kunstitööna sisaldab innovaatilisi ideid, on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav. Loovtöö kirjandus- või muusikateosena võib olla õpilase omalooming või muusikateose esitamine. Kunstitöö teostamise tehnikaks võib olla joonistus, maal, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon jne.

V Loovtöö teema valimine

1. Loovtöö soovitatavad rõhuasetused ja temaatika kinnitatakse igal õppeaastal ja teema valimisel arvestatakse õpilaste huvidega ja aineõpetajate ettepanekutega.
2. Kõik III kooliastme aineõpetajad esitavad ainekomisjonide kaudu loovtöö soovitatavad teemad I õppeveerandil.
3. Eelneval kokkuleppel juhendajaga võib õpilane välja pakkuda oma teema.
4. Õppeaasta II õppeveerandi alguses valib õpilane loovtöö teema kinnitatud teemade hulgast.

VI Loovtöö juhendamine ja teostamine

1. Iga õppeaasta I õppeveerandil määrab direktor loovtööde juhendajad ja kinnitab valitud uurimis- ja loovtööde teemad.
2. Juhendaja planeerib valitud töö teostamise koos õpilasega II õppeveerandi alguses.
3. Õpilane koostöös juhendajaga
 - valib esialgse teema;
 - koostab tegevusplaani;
 - otsib teemakohast kirjandust;
 - valib meetodika, kogub, analüüsib ja töötleb andmeid;
 - kirjutab töö teksti;
 - vormistab töö;
 - koostab esitluse.
4. Töö juhendaja
 - aitab õpilast teemavalikul ja tegevusplaani koostamisel;
 - soovitab kirjandust ja aitab info leidmisel;
 - õpetab valima ja kasutama meetodikat;
 - jälgib töö vastavust teemale ja vormistamise nõuetele;
 - jälgib ajakava täitmist;
 - nõustab õpilast töö õnnestumiseks ja esitluse edukaks läbiviimiseks;
 - hindab õpilase jooksvat tööd ning teeb ettepaneku töö hindamiseks lõimuvates õppeainetes.

VII Loovtöö vormistamine

1. Loovtöö esitatakse korrektselt trükitult, vormistatult ja köidetult.
2. Töö osad: tiitelleht, sisukord, sissejuhatus, töö põhiosa (peatükid, alapeatükid), kokkuvõte, kasutatud allikad, lisad.
3. Sõnastus on korrektne.
4. Uurimistööl on ühtne kujundus (ääred, lõigud, leheküljenumbrid, pealkirjad, esiletõstmised). Tööd võib illustreerida piltide ja graafikutega.
5. Tekst kirjutatakse A4 formaadis valge paberi ühele poolele. Kirja suurus 12, pealkirjades 14, reavahe 1,5, kirjatüüp *Times New Roman*. Lehekülje üles ja vasakusse serva jäetakse 3 – 4 cm, paremale 1 – 2 cm laiune äär. Töö leheküljed nummerdatakse. Lehekülgi arvestatakse tiitellehest, mida ei nummerdata.

VIII Loovtöö esitlemine

1. Loovtöö esitlemisele pääseb õpilane, kes on kokkulepitud ajaks üks nädal enne esitlemist esitanud juhendajale oma loovtöö.
2. Loovtöö esitlemine toimub IV õppeveerandil.
3. Loovtöö esitlemisel õpilane
 - põhjendab teema valikut ja selgitab töö eesmärgi;
 - tutvustab kasutatud meetodit või töövõtet;
 - teeb töö tulemustest kokkuvõtte.
4. Esitlust on soovitatav näitlikustada stendiettekande, multimeedia, audiovisuaalsete jm vahenditega.

IX Loovtöö hindamine

1. Loovtööle ja selle esitlemisele annab koondhinnangu hindamiskomisjon, kuhu kuulub ka õpilase juhendaja.
2. Loovtööle annab juhendaja kirjaliku hinnangu (säilitatakse koos tööga), komisjon suulise kokkuvõtva hinnangu.

Hinnang antakse:

- **töö sisule:** töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus; kunstitöö ning omaloomingulise kirjandus- või muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja teostamist, uute seoste loomise oskust; muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust;
- **loovtöö protsessile:** õpilase algatusvõimet ja initsiatiivi loovtöö teema valimisel, ajakava järgimist, kokkulepetest kinnipidamist, ideederohkust, suhtlemisoskust;
- **loovtöö vormistamisele;**
- **loovtöö esitlemisele:** esitluse ülesehitus ja näitlikustamine.